



Sede Legale

Via Cossolo n.32 10029 Villastellone (TO) - tel. 348 4635883
teatrodeipari@gmail.com - teatrodeipari@pec.it - scarabimbocchio.tdp@gmail.com
CF 94033750012 - P.IVA 09917790017 - Codice Univoco N92GLON
Codice Ateco 949990 - Reg. Aps 292/TO - RUNTS 10.03.2023
REA 1091217 dal 11.9.2008 - Cod. SIAE: 215664-001 - L.R.398 dal 1/9/2008
MEPA: Teatro dei Pari - www.teatrodeipari.com - Facebook e Instagram @teatrodeipari

Sedi operative

Sala prove e Teatro Villastellone
Piazza I maggio - tel 348 4635883 - teatrodeipari@gmail.com
IBAN: IT 98 Y 06170 31180 000001525786
Cassa di Risparmio di Fossano - Villastellone

Sala prove Torino
Via Tirreno n.247 - tel 329 4014605 - cadantea.tdp@gmail.com
IBAN: IT 70 T 06170 31180 000001615558
Cassa di Risparmio di Fossano - Villastellone

5° Edizione
Concorso Letterario
SCARABIMBOCCHIO
Villastellone TO. 2024 | 2025

REGOLAMENTO

INFORMAZIONI ESSENZIALI:

Concorso per opere inedite destinate all'infanzia e alla adolescenza

SCADENZA BANDO: 20 gennaio 2025

PREMIAZIONE: 28 e 29 marzo 2025

ISCRIZIONE E INVIO OPERE: esclusivamente tramite Modulo Google accessibile tramite:

- sito del concorso
- portale Concorsi Letterari
- facendone richiesta via mail all'indirizzo scarabimbocchio.tdp@gmail.com

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA: Compilazione del Modulo di Iscrizione (Google Form) completa di allegati richiesti nel modulo stesso

La partecipazione al bando è gratuita e implica l'accettazione, da parte dell'autore o dell'autrice, di questo Regolamento. LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI.

Contatti:

- **scarabimbocchio.tdp@gmail.com**
- **+39 328 937 6895** (elisa - Whatsapp e SMS sempre + chiamate solo in orario 12-14 dal mar al ven)
- **+39 348 463 5883** (franco - Whatsapp e SMS sempre + chiamate solo in orario orario 18.30-20 il Lun. Merc. Ven.)

ART. 1 - il Concorso Letterario scaraBIMBOcchio

Il Concorso Letterario scaraBIMBOcchio è un progetto dell'Associazione Teatro dei Pari - no profit con sede in Villastellone (TO): si tratta di un concorso a tema libero, senza quota d'iscrizione, che intende promuovere l'interesse verso la cultura e le arti in genere, in particolare verso la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Il Concorso è aperto a tutte le persone interessate, in particolare a bambin* e ragazz* che vogliono cimentarsi nell'arte della scrittura, sia individualmente che come classe, anche nell'intento di creare nel tempo una rete tra scuole e tra giovani autori e autrici. È prevista anche la partecipazione degli adulti, in una categoria dedicata, che possono concorrere con opere destinate a una fascia d'età compresa tra i 3 e i 17 anni, dunque opere per l'infanzia o per l'adolescenza.

Nelle edizioni precedenti il Concorso ha ricevuto il sostegno e patrocinio di: Regione Piemonte, Comune di Villastellone TO, Lions Club Villastellone Carmagnola e LEO Carmagnola, Gruppo Azzurra Marazzato, Ecopallets. L'organizzazione del concorso e la Giuria si avvalgono della collaborazione di artist*, autori e autrici, expert* di pedagogia e organizzazione di eventi culturali e di tecnici con esperienza pluriennale sul territorio nazionale e internazionale.

ART. 2 - Categorie, Famiglie e Opere:

Il Concorso è aperto a opere inedite ed è suddiviso nelle seguenti **CATEGORIE**:

- UNDER 18 JUNIOR (opere individuali o scritte a 4 mani) - si può partecipare con 1 sola opera
- UNDER 18 YOUNG (opere individuali o scritte a 4 mani) - si può partecipare con 1 sola opera
- OVER 18 (opere individuali o scritte a 4 mani) - si può partecipare con 1 sola opera
- CLASSI SCOLASTICHE PIEMONTE (opere collettive: da 3 autori/autrici in su)
- CLASSI SCOLASTICHE NAZIONALI_INTERNAZIONALI (opere collettive: da 3 autori/autrici in su)

Nelle categorie "**Classe**", sono ammessi soltanto i **lavori COLLETTIVI** creati da un'intera classe, o da un sottogruppo (3+ persone) - si può partecipare con un massimo di 5 opere collettive (da 3 autori/autrici in su); se l'opera è dell'intera classe si può partecipare con 1 sola opera.

I lavori presentati **individualmente** dagli studenti, anche quando il referente sia un/un'insegnante, rientrano nella categoria "**Under 18**".

Le opere devono inoltre rientrare nelle seguenti **3 FAMIGLIE**, ciascuna di esse comprende più generi tra cui si può spaziare pur restando all'interno della stessa famiglia.

- **CONTEMPORANEA** (solo per le categorie UNDER e CLASSE): GENERI BIOGRAFICO, AUTOBIOGRAFICO, INTROSPETTIVO/RIFLESSIVO, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA. Questa Famiglia è stata inserita dopo la lettura di tante opere giunte nelle passate edizioni ed in particolare per dar voce al vissuto personale e collettivo di giovani autori/autrici in relazione al mondo interiore e al contesto sociale e ambientale attraverso una scrittura che non prevede l'elemento della fiction, ma esprime in modo personale le conoscenze o il pensiero e il sentire di chi scrive.
- **FANTÀSIA** (PER TUTTE LE 5 CATEGORIE): GENERI FANTASY, FAVOLA, FIABA, EPICA, FANTASCIENZA E LEGGENDA
- **RISCHIO** (PER TUTTE LE 5 CATEGORIE) : GENERI AVVENTURA, GIALLO, NOIR, THRILLER, MISTERO E HORROR



Forme letterarie e formati ammessi:

- racconto
- testo argomentativo in prosa
- testo teatrale (monologo, dialoghi)
- sceneggiatura per cortometraggio o brevissimo video
- testo per audioracconto o podcast
- poesia (in metrica o verso libero)
- filastrocca

I testi dovranno in ogni caso rispettare la **lunghezza massima di 20.000 caratteri** spazi inclusi ed essere inviate in formato Word come allegato nel Modulo Google di Iscrizione. Per la verifica del numero di caratteri, sarà presa come riferimento la funzione "Conteggio parole" alla voce "Revisione" di Word.

IL PREMIO È RIVOLTO ESCLUSIVAMENTE A **OPERE INEDITE**: per opere inedite, ai fini del presente concorso, si intende:

1. opera mai pubblicata né con casa editrice, né in modalità self publishing, né stampata con mezzi propri o professionali e divulgata/venduta/regalata/distribuita in più copie (fanno eccezione le opere prodotte all'interno della classe e distribuite in copie ai componenti autori e autrici della classe stessa)
2. opere distribuite sul web attraverso: piattaforme editoriali, blog collegati a siti editoriali, testate giornalistiche o riviste online anche se gratuite, modalità di fruizione o download a pagamento.

Non sono ammesse opere create con sistemi Gen AI, fatto salvo per l'utilizzo di eventuali chatbot esclusivamente nei seguenti casi: editing/correzione grammaticale finale, scelta del titolo, generazione di eventuali illustrazioni (che non saranno pubblicate nell'antologia finale), ricerche relative al tema. È **obbligatorio specificare** se si è utilizzato o meno un chatbot nel modulo di iscrizione, nell'apposita sezione.

ART. 3 - Iscrizione e invio delle opere:

L'ISCRIZIONE AL CONCORSO E L'INVIO DELLE OPERE devono avvenire **esclusivamente tramite Modulo Google** accessibile dai seguenti canali:

1. sito del concorso
 2. portale Concorsi Letterari
- facendone richiesta via mail all'indirizzo scarabimbocchio.tdp@gmail.com

Per evitare eventuali disguidi di invio e ricezione, vi consigliamo di non aspettare l'ultimo giorno per effettuare la spedizione.



ART. 4 - Premi:

- Saranno premiate le opere che a discrezione della Giuria verranno valutate come più pertinenti alla specificità del concorso, più coinvolgenti da un punto di vista del lettore e lettrice (fascia infanzia e adolescenza), scritte nel modo più corretto e chiaro da un punto di vista grammaticale e sintattico e particolarmente originali.

Questi i premi che saranno assegnati e che ammonteranno a **100/200 euro + pergamena** contenente la motivazione della Giuria + **1 copia dell'antologia illustrata** + in alcuni casi un **buono in libri e/o materiale artistico creato ad hoc e ispirato all'opera vincitrice** (es: illustrazioni dell'antologia stampate, magliette o altro oggetto con la stampa di una citazione dall'opera...) e/o sconto sull'acquisto di altre copie dell'**antologia**:

- UNDER JUNIOR FANTÀSIA
- UNDER JUNIOR RISCHIO
- UNDER JUNIOR CONTEMPORANEA
- UNDER YOUNG FANTÀSIA
- UNDER YOUNG RISCHIO
- UNDER YOUNG CONTEMPORANEA

- OVER FANTÀSIA
- OVER RISCHIO

- CLASSE PIEMONTE FANTÀSIA
- CLASSE PIEMONTE RISCHIO
- CLASSE PIEMONTE CONTEMPORANEA
- CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE FANTÀSIA
- CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE RISCHIO
- CLASSE NAZIONALE_INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA

NB: CATEGORIE CLASSE - La vincita viene consegnata alla Direzione Didattica, che ne indica e successivamente ne dimostra la destinazione all'associazione che organizza il Premio.

- Sono inoltre previsti:
 - **eventuali premi speciali** a discrezione della Giuria e peculiari per ciascuna edizione COME LA PUBBLICAZIONE IN ANTOLOGIA DI EVENTUALI OPERE BREVI, PARTICOLARMENTE MERITEVOLI PUR SE NON PREMIATE
 - **la lettura da parte di un attore o un'attrice professionista** di un passo delle opere premiate durante le serate di premiazione;
 - qualora a vincere sia un testo teatrale a dialoghi adatto ai bambini, l'eventuale messa in scena da parte di una o più classi individuate per coerenza e idoneità alle caratteristiche della storia.



La giuria si riserva, a insindacabile giudizio, di non attribuire premi per una o più Categorie o Famiglie qualora non ritenga che siano pervenute opere meritevoli.

Qualora i premi non vengano assegnati causa ineleggibilità, gli stessi premi restano a disposizione per l'edizione dell'anno successivo.

ART. 5 - Antologia del Concorso:

Per la terza edizione consecutiva, è prevista la realizzazione di una pubblicazione antologica delle opere vincitrici e premiate. Come per l'edizione precedente l'antologia sarà ILLUSTRATA. L'Organizzazione può inserire nell'opera ulteriori elaborati pervenuti per l'edizione in corso, qualora ritenuti meritevoli di pubblicazione, anche se non diversamente premiati.

Poiché vengono pubblicati i racconti vincitori e/o considerati particolarmente meritevoli, gli autori e le autrici compileranno nel Modulo Google di Iscrizione i campi relativi alla liberatoria alla pubblicazione dell'opera, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore.

Si precisa che tale autorizzazione riguarda unicamente l'antologia, mentre della proprietà e della disponibilità dei racconti contenuti rimangono titolari i singoli autori per qualsiasi utilizzo. Dalla compilazione della liberatoria non discende alcun obbligo di acquisto dell'antologia (di cui, anzi, verrà omaggiata copia ai vincitori e ai premiati) e parimenti non discende alcun tipo di automatismo per il diritto alla pubblicazione (come detto, saranno pubblicati solo i racconti selezionati dalla Giuria).

Sottoscrivendo attraverso il Modulo Google la liberatoria, l'autore assicura l'Associazione che il contributo a propria firma non viola alcun diritto di terzi, nemmeno parzialmente, in ogni caso sollevando, a ogni titolo e per ogni causale, l'Associazione da danni, spese e/o quant'altro per cui i terzi potrebbero, in ipotesi, avanzare richiesta.

Al fine di assicurare una pubblicazione migliore possibile, gli autori devono essere disponibili a confrontarsi per la revisione dell'opera in riferimento alle correzioni proposte dall'Associazione e a fornire il "visto si stampi" in tempo utile per garantirne la pubblicazione. Non è richiesto ulteriore "visto si stampi" quando le correzioni apportate saranno finalizzate unicamente a eliminare i refusi, uniformare i testi a regole editoriali, ecc. senza apportare modifiche di rilievo ai testi.

Ulteriori informazioni sul concorso, sulle precedenti edizioni, sugli organizzatori, sulla Giuria nonché la locandina e il QR Code per ottenere i Moduli Google di iscrizione, sono reperibili sul **sito ufficiale del concorso www.scarabimbocchio.it**.

